

Lauren Brown

Italian V AP, Medford High School

La scorsa settimana, quando ho visitato il Museo di Belle Arti e Isabella Stewart Gardner Museum con la mia classe d'italiano, mi è piaciuto molto poter vedere l'arte dall'Italia e dal Rinascimento. È stato molto bello poter vedere l'arte italiana di persona fuori dall'aula perché siamo stati in grado di immergerci e sperimentare l'arte in prima persona. Ho già visitato entrambi questi musei, ma concentrarmi sull'arte italiana ha cambiato la mia prospettiva e la mia esperienza nei musei. Prima di andare al museo, pensavo che l'arte rinascimentale fosse davvero oscura e sempre incentrata sulla religione, ma era interessante vedere anche gli altri tipi di arte rinascimentale. Mi è piaciuto molto poter vedere l'arte di diversi periodi del Rinascimento e come i temi come la religione e l'uso del colore sono cambiati nel tempo. Non conoscevo la storia di Botticelli prima di questa gita né che Isabella Stewart acquistò il suo dipinto negli Stati Uniti che è stato il primo dipinto di Botticelli in America. Mi è piaciuto vedere i colori vivaci che usava, e uno dei miei dipinti preferiti che ho visto era "La storia di Lucrezia" perché i colori attiravano la mia attenzione e mi piace anche quanto sia realistico il 3-d. È stato bello poter leggere sui dipinti e su ciò che sta accadendo a loro, perché avevano trame complesse. In "Tre miracoli di Zenobio" ho ammirato come Botticelli ha dipinto una storia in cui un personaggio ha molti ruoli e vede il ruolo della religione in questo periodo. Penso che la mostra sia stata molto buona perché mostrava i dipinti di Botticelli e aveva una versione moderna delle storie attraverso i fumetti per spiegare cosa stesse succedendo. la connessione con la "Bellezza ed estetica" e il "Made in Italy" è che l'Italia è famosa per il Rinascimento e la sua arte è così apprezzata che la gente verrà da tutto il mondo per vederla. C'è un certo punto di vista del "Made in Italy", in particolare con le opere d'arte associate alla qualità e al Rinascimento.